

# noale e corre per il suo palio

Seicentocinquant'anni dopo, Noale rivive il suo Palio. Grazie alla rievocazione storica che anima, all'inizio dell'estate, la cittadella fortificata dell'entroterra veneziano.



Feste e tornei erano, in epoca medievale, una consuetudine largamente diffusa in tutti i castelli. Così accadeva anche a Noale, i cui governanti, i signori Tempesta, erano soliti predisporre fastosi spettacoli: festeggiamenti che rappresentavano le uniche occasioni di svago per le popolazioni sottoposte a continue scorriere e vessazioni. Una tradizione oggi riscoperta.

Come documentato da un atto conservato nella Biblioteca del Capitolo di Treviso, nell'anno 1347 era stata indetta una corsa a piedi: una gara il cui vincitore conseguiva in premio un drappo, detto appunto "palio". All'ultimo arrivato toccava invece, secondo l'usanza, l'onta di essere deriso e dipinto di nero con il carbone.

Il Palio, la cui ultima edizione si è svolta il 23 e il 24 giugno scorso, è conteso oggi annualmente dalle sette contrade di Noale: del Gatto, della Bastia, di San Giorgio, di San Giovanni, della Cerva, del Drago e di Sant'Urbano.

Nei due giorni del palio i cittadini e i tanti visitatori hanno la possibilità di rivivere la suggestiva tradizione, immergendosi nel clima medievale, con saltimbanchi, giullari, mangiafuoco,



*Celebrations and tournaments were customary events largely organised in all castles during mediaeval times. Same happened also in Noale, whose governors Messer Tempesta were used to arrange for sumptuous shows: celebrations which represented the only occasions of entertainment for the populations subjected to continuous raids and persecutions. A tradition rediscovered and re-enacted today.*

*As documented on a deed kept at the Biblioteca del Capitolo in Treviso, in 1347 a foot race was announced by then lord of the time: a race whose winner would be awarded with a cloth-*

*Six hundred and fifty years later, Noale relives its Palio. Thanks to this historical re-enactment, which brings to life the fortified citadel of the Venetian hinterland, at the beginning of summer.*

# noale e races for its palio

musicisti e sbandieratori che invadono le vie e le piazze del centro: il corteo storico è composto da più di 500 figuranti in costume d'epoca.

Inoltre, vengono allestite rappresentazioni teatrali su testi del XIV e XV secolo e rievocazioni delle antiche arti e dei mestieri nel mercatino medievale. Di grande suggestione, attorno alla rocca, dimora del signore, l'accampamento che raggruppa spadaccini e armigeri delle compagnie d'armi giunte da tutta Italia. Al calar della sera si accendono le torce attorno alle tavole imbandite, con pietanze che si rifanno a ricette dell'epoca, mentre le donzelle da marito sfidano la fortuna nella cerimonia de "la bala d'oro". Tutti ad attendere, infine, lo spettacolare incendio della torre: fuochi e luci sono gli ultimi bagliori di questa festa popolare.

L'antica consuetudine del Palio è rinata, con il coinvolgimento di tutto il paese, sotto la regia della Pro Loco. L'edizione 2007 è stata possibile grazie al contributo di Città di Noale, dell'Unpli Provinciale, della Regione Veneto, della Provincia di Venezia e dell'Apt di Venezia e di due aziende locali: Aprilia e Sirca. Un territorio unito per il suo palio. -

**Informazioni:**

[www.proloconoale.it](http://www.proloconoale.it)



*banner as price, exactly the "Palio". The last one reaching the finish line instead, according to customs of the time, the shame of being mocked and painted black with charcoal.*

*The Palio, whose last editon was held on the last 23rd and 24th of June, is today contended every year by the seven hamlets of Noale: Gatto, Bastia, San Giorgio, San Giovanni, Cerva, Drago and Saint Urbano.*

*During the two days of the "Palio", citizens and many of the visitors have the chance to relive the suggestive tradition, by taking part in the medieval settings, with street acrobats, jesters, fire-eaters, musicians and flags-wavers who invade the streets and squares of the town historical centre: the historical parade is formed by more than 500 figures dressed in the costumes of the time.*

*In addition, theatre representations are staged based on texts of the fourteenth and fifteenth century and re-enactment of the ancient arts and crafts at the*

*medieval styled market. A great picturesque scene around the fortress, home of the lord, is the encampment grouping swordsmen and soldiers coming from all over Italy. After evening sets-in, torches are lit around sumptuously laid tables with foods prepared according to recipes of the time, while single damsels challenge their luck in the ceremony "la bala d'oro", (the golden ball). Everyone then awaits, finally, the spectacular fire of the tower: fires and lights are the last glows closing this popular feast.*

*The ancient custom of the Palio reborn, involving the entire town under the direction and organisation by the Pro Loco. Organising the 2007 edition has been possible thanks to the contribution of the City of Noale, Provincial Unpli, Veneto Region, Province of Venice and two local companies: Aprilia and Sirca. A territory united for its Palio. -*

**Information:**

[www.proloconoale.it](http://www.proloconoale.it)

