

# mostra del cinema: 75 anni di festival

Al via la 64esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, che quest'anno festeggia il suo Giubileo. Dalla retrospettiva sul "Western all'Italiana" al "Tim Burton Day", in omaggio al regista statunitense vincitore del Leone D'Oro alla Carriera.

Elvia Grazi

Dal 29 agosto all'8 settembre 2007, il Lido di Venezia sarà il proscenio della 64esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Un appuntamento importante, perché il più antico festival del mondo compie 75 anni. L'occasione sarà celebrata con uno speciale Leone d'Oro del 75esimo e la Giuria internazionale sarà composta interamente da registe e registi. A presiederla è stato chiamato il cineasta

cinese Zhang Yimou, uno tra i più insigni protagonisti del cinema mondiale che, nell'arco della Mostra, ha collezionato il maggior numero di premi con due Leoni d'Oro, un Leone d'Argento e una Coppa Volpi.

"Su che cosa sia davvero il cinema, continuano ad esistere solo ipotesi invece che certezze", ha dichiarato il Direttore della Mostra Marco Müller, "per questo abbiamo chiesto ad

Alexander Kluge di ripercorrere gli ultimi 75 anni di storia del cinema". Il noto regista, infatti, presenterà un gran numero di documenti e materiali realizzati per l'occasione e in gran parte inediti.

Molti gli eventi speciali, tra cui il "Tim Burton Day" previsto per il 5 settembre, giorno in cui verrà consegnato il Leone d'Oro alla carriera al regista statunitense Tim Burton, temerario e



Tim Burton

From August 29 to September 8 2007, Venice Lido will be the stage of 64th International Film Festival. An important appointment, because the oldest festival in the world celebrates its 75th birthday. The event will be celebrated with a special Leone d'Oro for the 75th time and the International Jury will be made up entirely by film directors, both male and females. The Jury will be presided by the Chinese film-maker Zhang Yimou, one of the most distinguished players of the international film industry who, throughout the

span of the Festival, has collected the most number of awards with two Golden Lions, one Silver and a Volpi Cup.

"What cinema is really all about, is still only assumptions rather than certainties", has declared the Director of the Festival Marco Müller, "that is why we have asked Alexander Kluge to retrace the last 75 years of cinema history". In fact, the well-known director will present a large number of documents and material put together for the event and mostly unedited.

Many are the events planned for the occasion, among which the "Tim Burton Day" scheduled for the 5th of September, day in which the Golden Lion to the career will be handed to the American director Tim Burton, undaunted and innovative maestro of the cinema. His are the films of Batman and Sleepy Hollow, which have managed to combine public success with film art. In 2006 the recognition was awarded to David Lynch.

Two other great personalities of the American film industry, producer Bill Mechanic and director Gregg Araki, will instead preside over the two international juries of the 64th Festival, respectively for the Luigi De Laurentiis Award for the best Premiere Work, and for the section Horizons dedicated to new film trends.

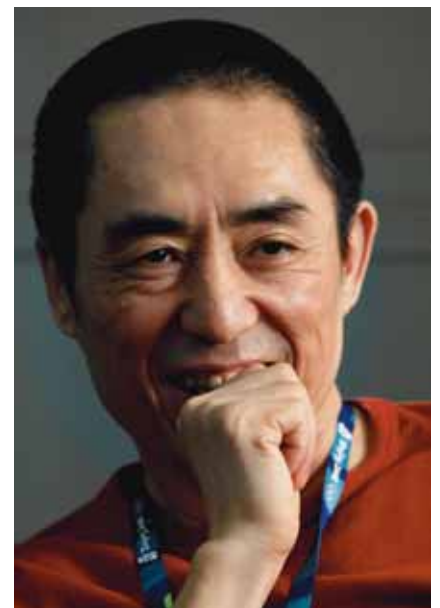
Festival organisation will be lean, and as in the previous two editions, it will guarantee maximum awareness for works and film

 mostra  
internazionale  
d'arte  
64. cinematografica

*Up and running the 64th International Film Art Festival of Venice, which this year celebrates its Jubilee. From the retrospective on the "Westerns Italian Style" to "Tim Burton Day", as homage to the American director winner of the "Leone D'Oro" to his career.*

film festival:  
the 75 years  
of the festival

Zhang Yimou





innovativo maestro del cinema. A lui si devono film come *Batman* e *Il mistero di Sleepy Hollow* che hanno saputo coniugare successo di pubblico e arte cinematografica. Nel 2006 il riconoscimento era stato assegnato a David Lynch. Due altre grandi personalità del cinema statunitense, il produttore Bill Mechanic e il regista Gregg Araki, presiederanno invece le due giurie internazionali della 64esima Mostra, rispettivamente per il Premio Luigi De Laurentiis per la migliore Opera Prima, e per la sezione Orizzonti dedicata alle nuove tendenze cinematografiche.

La struttura della mostra sarà snella, e come è avvenuto per le due precedenti edizioni, garantirà la massima percezione a opere e cineasti. La Selezione Ufficiale comprenderà circa 60 titoli, equamente suddivisi tra le sezioni: "In Concorso", "Fuori Concorso", "Fuori Concorso (Mezzanotte)" e "Orizzonti". Per la gioia degli

*makers. The Official list of Selection will include about 60 titles, equally allocated among the sections: "Nominated", "Out of Competition", "Out of Competition (Midnight)" and "Horizons". For the lovers of the genre, the retrospective programming will be instead dedicated to Italian style Westerns. After over 40 years from "For a fistful of dollars" of Sergio Leone, appeal for the "spaghetti westerns", seems not to have faded away, so much so that directors the calibre of Quentin Tarantino, Martin Scorsese and Johnnie To, in their films continue to pay them homage. The festival is 75 years old and it does not show them, with its kaleidoscope of proposals manages still to enlighten cinematography by adding show to a show. So even the Biennale di Venezia, organisers of the event, is confirmed again as one of the most innovative cultural organisation for increasing new artistic trends among the various contemporary arts. -*

**Information:** [www.labiennale.org/it/cinema](http://www.labiennale.org/it/cinema)

amanti del genere, la programmazione retrospettiva sarà invece dedicata al Western all'Italiana. A oltre 40 anni dall'uscita di *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone, il fascino degli "spaghetti western", non sembra infatti diminuire, tanto che registi del calibro di Quentin Tarantino, Martin Scorsese e Johnnie To, nei loro film continuano a tributarvi omaggio.

Il festival compie 75 anni ma non li dimostra, con il suo caleidoscopio di proposte riesce a illuminare il genere cinematografico aggiungendo spettacolo allo spettacolo.

Così anche la Biennale di Venezia, in qualità di ente organizzatore, si conferma come una delle istituzioni culturali più innovatrici nell'incremento delle nuove tendenze artistiche nelle varie arti contemporanee. -

**Informazioni:**

[www.labiennale.org/it/cinema](http://www.labiennale.org/it/cinema)

