

INCONTRI E VISITE GUIDATE/LECTURES AND GUIDED TOURS

marzo – aprile 2012/March-April 2012

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT: PASSEGGIATA A PIEDI/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: DISCOVER VENICE

Visita in esterni con guida dell'area compresa tra Piazza San Marco ed il Ponte di Rialto, toccando alcuni luoghi particolari: Teatro la Fenice, Scala del Bovolo, Ponte di Rialto (durata circa un'ora e mezza)/*Walking tour with a guide between San Marco and Rialto: Theatre La Fenice, the Bovolo Staircase, Rialto Bridge (lasting approximately 1h and a half)*

Meeting Point: Stazio Dogana (Calle Vallaresso) 15.45/3.45pm

Inglese: tutti i giorni/*English: daily*

Francese: martedì, giovedì, sabato/*French: Tuesday, Thursday, Saturday*

Tedesco: lunedì, venerdì/*German: Monday, Friday*

Spagnolo: mercoledì, sabato, domenica/*Spanish: Wednesday, Saturday, Sunday*

Prezzo/Ticket: 18 €

Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT: SERENATA IN GONDOLA/GUIDED TOUR WITH VENICE TOURIST BOARD: GONDOLA SERENADE

Romantica passeggiata in gondola con accompagnamento musicale (durata circa 40 minuti)/*A romantic promenade by gondola with music and song (lasting approximately 40 minutes)*

Meeting Point Stazio gondole Santa Maria del Giglio/Meeting Point Gondola stop Santa Maria del Giglio,

tutti i giorni alle 15.30, ad esclusione del 21 novembre, 25 dicembre, 1 gennaio/*daily, at 3.30pm, except 21 November, 25 December, 1 January*

Prezzo/Ticket: 40 €

Info Apt Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT: GIRO IN GONDOLA/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: GONDOLA RIDE

Giro in gondola sul Canal Grande (Zona Salute) e canali minori (zona Fenice)- il tour termina con lo sbarco presso stazio Vallaresso (Dogana) Non essendo prevista alcuna spiegazione il giro non prevede lingue particolari/*Gondola ride along the Canal Grande (Salute area) and smaller canals (Fenice area) The tour ends at Vallaresso gondola station. The tour does not include a speaking guide. The tour lasts 35 minutes*

Meeting point: lat San Marco ore 15.00/3pm

Biglietto/Ticket: 28 €

Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT DI VENEZIA: VISITA GUIDATA AL TEATRO LA FENICE/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: GUIDED VISIT TO THE THEATRE LA FENICE

Gran Teatro La Fenice, Campo S. Fantin (Fondamenta Fenice), Venezia

Visita del teatro e delle sue sale con audioguida. Durata 45 minuti circa/*Tour of the theatre with free audioguide. Lasting about 45 minutes*

Meeting Point Gran Teatro La Fenice tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00/*daily from 10am to 6pm*

Prezzo/Ticket: € 7,00 – ridotto/reduction (studenti e over/*students and over 65*) € 5,00

Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: WALKING TOUR OF VENICE:

Passeggiata con guida per il centro (durata circa 1h e mezza)/*Walking tour of the city centre with a guide (lasting approximately 1h and a half)*

Meeting Point: ore 9.10 da lat San Marco 71/f (Ala Napoleonica)/Meeting Point: 9.10am Information Office lat San Marco 71/f

Inglese tutti i giorni/*English: daily*

Francese: martedì, giovedì, sabato/*French: Tuesday, Thursday, Saturday*

Spagnolo: mercoledì, sabato, domenica/*Spanish: Wednesday, Saturday, Sunday*

Tedesco: lunedì, venerdì
Prezzo/Ticket: € 21,00 - gratis bambini 0-6/free children aged 0-6
Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: THE DOGE'S PALACE

Visita guidata di Palazzo Ducale, Ponte Sospiri e prigioni/Guided visit of the Doge's Palace, the Bridge of Sights and the prisons

Inglese tutti i giorni/English: daily

Francese: martedì, giovedì e sabato/French: Tuesday, Thursday, Saturday

Spagnolo: mercoledì, sabato e domenica/Spanish: Wednesday, Saturday and Sunday

Tedesco: lunedì, venerdì/Monday, Friday

Partenza ore 11.00 da ufficio cambio "YEX" presso Torre dell'Orologio Durata: 1 ora circa – la visita potrà essere in bilinguismo/Meeting point at 11am Exchange Office "YEX" beneath the Clock Tower.

Lasting approximately 1h. Explanations may be held in two languages

Prezzo/Ticket: 30 €, per possessori biglietto Musei Civici o Venice Card/for holders of Musei Civici ticket or Venice card 20 €; gratis bambini 0-6 anni/free for children aged 0-6

Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE APT: THE GOLDEN BASILICA/GUIDED VISIT OF VENICE TOURIST BOARD: THE GOLDEN BASILICA

Visita guidata della Basilica di San Marco (durata circa 1h)/Guided visit of St Mark's Basilica (lasting approximately 1h)

Meeting Point ufficio cambio "YEX" presso Torre dell'Orologio ore 12.00/Meeting point Exchange Office "YEX" beneath the Clock Tower at 12am

Inglese: da lunedì a sabato/English: Monday to Friday

Francese: martedì, giovedì, sabato/French: Tuesday, Thursday, Saturday

Spagnolo: mercoledì, sabato/Spanish: Wednesday, Saturday

Tedesco: lunedì, venerdì/German: Monday, Friday

Prezzo/Ticket: 18,00, gratis bambini 0-6 anni/free for children aged 0-6

Info APT Venezia tel. (+39)0415298711 info@turismovenezia.it

fino al/until 31/03/2012

VISITE GUIDATE ALLE SALE MONUMENTALI DELLA LIBRERIA SANSOVINIANA/GUIDED VISITS TO THE MONUMENTAL HALLS OF THE MARCIANA'S LIBRARY

Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviniana, Piazza S.Marco 13/a, Venezia

Dal lunedì al venerdì: visite guidate solo su prenotazione contattando direttamente la dott.ssa Mariachiara Mazzariol ai seguenti recapiti: tel. (+39)0412407238 (orario d'ufficio) o scrivendo a:

mazzariol@marciana.venezia.sbn.it. Ogni seconda domenica del mese, l'offerta sarà arricchita da visite che illustreranno in modo approfondito la decorazione artistica delle sale, tenute dalla dott.ssa Mazzariol negli

orari: 10.30, 12.00, 15.00. Le altre domeniche: il personale di vigilanza in servizio nelle Sale sarà a

disposizione dei visitatori per dare informazioni sull'edificio, la sua storia e le opere d'arte in esso

conservate, nei seguenti orari: 10.30, 12.00, 14.00. Non occorre la prenotazione/From Monday to Friday:

guided visits only upon reservation (tel. (+39)0412407238; mazzariol@marciana.venezia.sbn.it) Every second Sunday of the month, special guided visits held by Dott. Mazzariol at 10.30am, 12am, 3pm. On other Sundays: guided visits held by the Museum staff (reservation is not necessary): at 10.30am, 12am, 2pm

Info tel. (+39)0412407223

fino al/until 31/04/2012

VISITE GUIDATE ALLA FONDAZIONE CINI/GUIDED VISITS TO THE CINI FOUNDATION

Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Individui e gruppi possono visitare gli spazi del complesso monumentale senza bisogno di prenotazione il sabato e la domenica dalle ore 10.00 alle ore 16.00. Nei giorni feriali, le visite guidate sono riservate a gruppi di almeno 12 persone e solo su prenotazione. Le visite di effettueranno nei giorni di 10, 11, 18, 25, 31 marzo e 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 29 aprile/Guided tours will take place, without need of reservation, every Saturday and Sunday from 10.00 to 16. During weekdays, guided tours are for groups of at least 12 people, upon reservation. Calendar: 10, 11, 18, 25, 31 March and 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 29 April

Ingresso per visitatori singoli/Ticket for individuals 10 €, ridotto/reduced 8 €

Info tel. Civita Tre Venezia (+39)0412201215

[fino al/to 31/12/2012](#)

CA' FOSCARI TOUR

Cà Foscari, Calle Foscari, 3246, Venezia

Visite guidate nella sede storica dell'Università Ca' Foscari, nel cuore di Venezia. Dai suggestivi cortili alla splendida Aula Baratto progettata da Carlo Scarpa fino alle più recenti scoperte rinvenute durante l'ultimo restauro, in uno speciale connubio tra studio, arte e storia/ *Guided tours in the historical site of the Ca' Foscari University, in the heart of Venice. From the evocative courtyards with beautiful Aula Baratto designed by Carlo Scarpa up on the latest discoveries of the last restoration, in a special blend of study, art and history.*

Lunedì, giovedì e venerdì ore 11.30 dal lunedì al venerdì ore 14.15, appuntamento al piano terra di Ca' Foscari, visite in italiano o inglese. *Monday, Thursday and Friday at 11.30am from Monday to Friday at 2.15pm in Italian and English. Tours will not be available on 31/10/2011, 1/11/2011 and 21/11/2011.*

Biglietto/Ticket: 4.50 €, ridotto/reduction 3.50€

Info Ufficio Relazioni con il Pubblico Università Ca' Foscari tel. (+39)0412348323

www.unive.it/visita

[fino al/to 31/12/2012](#)

VISITE GUIDATE ALLA CHIESA DI SANT'ANTONIN/GUIDED VISITS TO THE CHURCH OF SANT'ANTONIN

Chiesa di Sant'Antonin/Chiesa di Sant'Antonin,

Dopo 20 anni di restauri che hanno interessato gli intonaci, gli altari, le sculture, i dipinti, gli arredi lignei e il campanile, riapre la chiesa di Sant'Antonin. Alcuni scavi archeologici hanno riportato alla luce un sarcofago del primo Trecento, strutture tombali e fondazioni dei precedenti impianti e una serie di ceramiche quattrocentesche, esposte in un'aula della chiesa appositamente attrezzata. Inoltre, nella cappella di San Saba, realizzata sul finire del Cinquecento, è stato ricollocato l'originario ciclo pittorico di Jacopo Palma il Giovane. Numero massimo di visitatori: fino a 20 persone per turno di visita Durata della visita: 1 ora Lingua: visita guidata in italiano, a breve anche in inglese/*Following 20 years of restoration to the frescoes, the altars, sculptures, paintings and wooden furniture as well as to the Bell Tower, the Church of Sant'Antonin will be open again to Venetians and tourists with guided tours. The excavations brought to light a Fourteenth century sarcophagus, ancient tombs and foundations together with a number of Fifteenth century ceramics that are now on display in a small expository room within the Church. Furthermore, the Chapel of San Saba hosts works by Jacopo Palma il Giovane. Maximum 20 persons per visit. Visits are held in Italian and an English tour will be soon available.*

Visite guidate con prenotazione sabato ore 10.00 per singoli e gruppi, giovedì ore 14.30 per scuole/*guided tours on reservation Saturday at 10am for single visitors and groups, Thursday at 2.30pm for schools*

Biglietto/Ticket: 8 €

Info Ufficio Pastorale del Turismo tel. (+39)0412413817

[fino al/to 31/03/2012](#)

GLASS IN ACTION. ITINERARI GUIDATI AL MUSEO DEL VETRO/GLASS IN ACTION. GUIDED ITINERARIES TO THE GLASS MUSEUM

Museo del Vetro/Glass Museum, Isola di Murano, Venezia

Itinerario guidato al Museo alle ore 12.00 in italiano e alle ore 14.30 in inglese (durata di circa 45'); - lavorazione del vetro presso la Scuola del Vetro Abate Zanetti alle ore 14 e alle ore 16 (durata di circa 30').

Per gruppi di almeno 20 persone è possibile organizzare "Glass in Action", previa prenotazione, anche in altri giorni e orari/*Guided tour of the Museum in Italian at 12pm, in English at 2.30pm (about 45'); - glassworking demonstration at the Scuola del Vetro Abate Zanetti at 2pm and 4pm (about 30'). For groups of at least 20 people the "Glass in Action" programme can be booked for other days and times*

tutti i martedì e i giovedì, alle ore 12.00 in italiano e alle ore 14.30 in inglese/*Tuesdays and Thursdays, at 12am in Italian language and at 2.30pm in English language*

Info e prenotazioni Call center 848082000; per chi chiama dall'estero/*from abroad* (+39)04142730892

Ingresso/Ticket: 18 €, per i possessori del Museum Pass/*for Museum Pass ticket holders* 10 €

info@fmcvenezia.it

[fino al/to 31/03/2012](#)

ITINERARI SEGRETI DI PALAZZO DUCALE/SECRET ITINERARIES IN THE DOGE'S PALACE

Palazzo Ducale, Piazza San Marco, 1, Venezia

Non accessibili nel normale percorso di visita, questi itinerari offrono un suggestivo e interessante approccio alle stanze più segrete e particolari del palazzo. È possibile effettuare la visita solo su prenotazione e con accompagnatore specializzato, che ne illustra le caratteristiche. Si svolgono per un minimo di 2 persone, massimo 25 e vengono proposti ogni mattina a partenza fissa/*Not accessible with the standard ticket, these tours take the visitor into the most secret and fascinating rooms in the Palace; the tours are all with a*

specialised guide, for a minimum of 2 people and a maximum of 25. They start at fixed times according to the following schedule:

In italiano ore 9.30 e 11.10/*Italian 9.30am, 11.10am*

in inglese ore 9.55, 10.45 e 11.35/*English 9.55am, 10.45am, 11.35am*

in francese ore 10.20, 12.00/*French 10.20am; 12am*

Dopo le ore 13 possono svolgersi su richiesta a orari diversi, con un sovrapprezzo di 31 euro per gruppo (servizio sospeso dal 1 luglio al 31 agosto). Il percorso dura circa un'ora e un quarto. A conclusione della visita agli Itinerari Segreti è possibile proseguire nel normale percorso del Palazzo Ducale (senza accompagnatore)/*After 1pm tours can be arranged at various times, with an additional payment of 31 Euros per group (suspended from 1st July to 31 August). The tour is about 1 hour and 15 minutes long. The ticket including the guided tour to the itineraries and also access (without a guide) to the Doge's.*

Ingresso/Ticket: 20 €, ridotto/reduction 14 €

Info Musei Civici Veneziani call centre 848082000 – solo dall'estero/only from abroad tel. (+39)04142730892

fino al/to 31/12/2012

VISITE GUIDATE DEGLI APPARTAMENTI DI RICHARD WAGNER/GUIDED VISITS TO RICHARD WAGNER'S APARTMENT IN VENICE

Palazzo Loredan-Vendramin-Calergi - Sale Wagner, Cannaregio, Venezia

Visita guidata martedì e sabato mattina, giovedì pomeriggio, in orari da concordare, su prenotazione da effettuarsi entro le ore 12.00 del giorno prima/*Guided visit on Tuesday and Saturday morning and Thursday afternoon on agreed time, reservation within 12 am of the previous day.*

Ingresso/Ticket: offerta libera/donation

Info Assoc. Wagneriana tel. (+39)0412760407 – 3384164174

da settembre a giugno/from September to June

GIROTONDO TRA LE CHIESE/GIROTONDO TRA LE CHIESE

Varie Chiese di Venezia, Venezia

Girotondo tra le chiese si svolge in alcune tra le chiese più belle di Venezia nelle quali l'arte e la storia permettono di creare itinerari tematici in forma di laboratorio dove la partecipazione attiva dei ragazzi è necessaria alla riuscita del progetto. I ragazzi "giocheranno" con del materiale didattico creato appositamente per portarli a contatto con l'opera, l'artista, e i suoi molti significati; riceveranno inoltre una sorpresa che consentirà loro di continuare l'esperienza anche in classe. I laboratori sono rivolti ai ragazzi del secondo ciclo della scuola primaria e a quelli della scuola secondaria di primo grado. Si possono svolgere dal lunedì al venerdì, sia la mattina che il pomeriggio, previa prenotazione telefonica/*Workshop for school children organized in some of the most beautiful churches of Venice. Workshop and itineraries are held in Italian language and take place from Monday to Friday on reservation.*

Info Prenotazioni tel (+39)0412750462 fax (+39)0412750494

email info@chorusvenezia.org

dal martedì al venerdì/Tuesday to Friday

VISITE GUIDATE ALLA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA/GUIDED VISITS AT THE QUERINI STAMPALIA FOUNDATION

Fondazione Querini Stampalia, Castello 5252, Venezia

Visite guidate per gruppi al Museo - Area Scarpa e Mostre temporanee/*Guided visits to the Museum, the Area Scarpa and temporary exhibitions*

Le visite si possono effettuare durante l'orario di apertura: 10 - 20 da martedì a sabato

10 - 19 domenica, lunedì chiuso, con prenotazione al numero/*Guided visits for groups, booking required* tel. 0415234411

Il costo è di/Ticket 80,00 €

Info Fondazione Querini Stampalia onlus tel. (+39)0412711411

www.querinistampalia.it

dal/from 07/03/2012 al/to 11/03/2012

DONNE A VENEZIA: CREATIVITÀ, ECONOMIA, FELICITÀ/WOMEN IN VENICE: CREATIVITY, BUSINESS, HAPPINESS

Vari luoghi a Venezia/Different locations in Venice

Dall'7 all'11 marzo Venezia è rosa: convegni, mostre, workshop rassegne cinematografiche/*From 7 to 11 March Venice will celebrate women with meetings, exhibitions, workshops, movie projections and more*

Info www.donneavevenezia.it

07/03/2012 - 21/03/2012 - 04/04/2012 - 18/04/2012

LA STANZA DI ELEONORA DUSE/IN ELEONORA DUSE'S ROOM

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

dalle 15.00 alle 17.00/*from 3pm to 5pm*

Visite guidate allo spazio permanente dedicato alla memoria della grande attrice italiana. La stanza archivio è visitabile gratuitamente il mercoledì pomeriggio, con un calendario pubblicato sul sito www.cini.it/*The archive room dedicated to Eleonora Duse can be visited free of charge on Wednesday afternoons, as scheduled on the Cini foundation website www.cini.it.*

Info Per informazioni e prenotazioni Segreteria tel. (+39) 041 2710236

e-mail teatromelodramma@cini.it

07/03/2012

L'OPERA PARLA: DA DOVE INIZIARE. UNA RIFLESSIONE SU BRUCE NAUMAN/L'OPERA PARLA: ON BRUCE NAUMAN

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

17.00/5pm

L'opera di Bruce Nauman, presentata da Riccardo Caldura, docente di Fenomenologia delle arti contemporanee all'Accademia di Belle Arti/*The work by Bruce Nauman, presented by Riccardo Caldura, docent in Phenomenology in Contemporary Art at the Academy of Fine Art in*

Info dall'Italia/*from Italy* : 199 139 139, dall'estero/*from abroad*: (+39) 041 2719039

www.palazzograssi.it

08/03/2012

LA RAPPRESENTAZIONE DELLA DONNA GIAPPONESE NELL'ARTE: DAL PENNELLO AL "FREDDO" OCCHIO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA/WOMEN IN JAPANESE ART: FROM THE BRUSH TO THE COLD 'EYE' OF THE CAMERA

Palazzo Franchetti, San Vidal, Venezia

18.00/6pm

Relatore/*Speaker* Adriana Boscaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

Info Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti tel. +39 041 2407711

www.istitutovenetia.it

08/03/2012

IL MECENATE D'ANIME: CATERINA BORGATO, LA DONNA CHE VIAGGIA NEL TEMPO

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

18.30/6.30pm

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenedanime.it/levento>

10/03/2012

ST ART PER TUTTI: MADE BY ME

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

15.00/3pm

Laboratori per tutti i bambini da 4 ai 10 anni. Made by Me - Io odio la minestra! Oggi semi e cereali non finiscono in pentola: diventano i materiali di partenza per costruire un'insolita scultura/*Workshops for children aged between 4 and 10. I hate soup! Today, seeds and grains won't end in a pot: we will use them to build an unusual sculpture.*

Info dall'Italia/*from Italy* 199 139 139 - dall'estero/*from abroad* (+39) 041 2719039

www.palazzograssi.it

dall/from 14/03/2012 fino al/to 27/04/2012

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA/LESSONS ON NATURALISTIC PHOTOGRAPHY

Ecomuseo "Le Terre del Brenta" , Via Don Minzoni 26, Mira Porte (Mira)

20.45/8.45pm

14 marzo/*March* - Breve introduzione di storia della fotografia/*Brief introduction on the history of photography*

21 marzo/*March* - Quantità di luce/*Quantity of light*

28 marzo/*March* - Esposizione/*Exposure*

4 aprile/April - Qualità della luce/Quality of light

11 aprile/April - Principi di composizione/Rules of composition

27 marzo, ore 20.45/27 March at 8.45pm - serata extra durante la rassegna AmMira l'autore verrà presentato il libro: 'Tra le persone' Tommaso Saccarola/Special event, conference on the book 'Tra le persone'

Info Ecomuseo "Le Terre del Brenta" tel. 041 4266284

www.ecomuseoterredelbrenta.it

15/03/2012

LA REINVENZIONE DI UNA SACRALITÀ ANTICA PER LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ MODERNA/ANCIENT SACRALITY FOR THE BUILDING UP OF A MODERN IDENTITY

Palazzo Franchetti, San Vidal, Venezia

18.00/6pm

Relatore/Speaker Massimo Raveri (Università Ca' Foscari di Venezia)

Info Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti tel. (+39) 041 2407711

www.istitutoveneto.it

15/03/2012

IL MECENATE D'ANIME: ROBERTO BONZIO 'ITALIANI DI FRONTIERA'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions

Info <http://www.ilmecenatedanime.it/levento>

17/03/2012 – 18/03/2012

ORIENTIAMOCI CON FANTASIA: ARMI E AMORI, DAME E SAMURAI/WEAPONS AND LOVE STORIES, SAMURAI AND COURTESANS

Museo D'Arte Orientale, Santa Croce 2076, Venezia

15.00-16.45/3pm-4.45pm

L'armatura di un samurai e la portantina per la dama: l'arte giapponese racconta di dame e cavalieri.

Un'occasione da non perdere per scoprire le preziose collezioni di armi giapponesi e la ricchezza di immagini e illustrazioni legate alla rappresentazione della donna. Sabato per bambini dai 4 ai 7 anni, domenica per bambini dagli 8 ai 10 anni/A samurai armor and a palanquin for ladies will be the occasion to discover the precious collections of weapons within the museum, as well as the richness of paintings and images depicting female Courtesans.

Info Laboratorio Blu tel. (+39)041715819

21/03/2012

INCONTRI CON GLI ARTISTI: ADEL ABDESSEMED/MEETING WITH ARTISTS: ADEL ABDESSEMED

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

18.00/6pm

L'artista algerino Adel Abdessemed converserà con Caroline Bourgeois, curatrice delle mostre Elogio del dubbio a Punta della Dogana e Il mondo vi appartiene a Palazzo Grassi. Adel Abdessemed è nato nel 1971 a Costantine, in Algeria, dove nel 1992 scoppia la guerra civile. Nel 1994 lascia il suo paese e si trasferisce in Francia. Oggi vive e lavora a New York/The Algerian artist Adel Abdessemed will discuss his work with Caroline Bourgeois, curator of the exhibitions "In Praise of Doubt" at the Punta della Dogana and "The World Belongs to You" at Palazzo Grassi. Adel Abdessemed was born in 1971 in Constantine, Algeria, where a civil war erupted in 1992. In 1994, Abdessemed left the country and moved to France. He currently lives and works in New York.

Info dall'Italia/from Italy 199 139 139 dall'estero/from abroad (+39) 041 2719039

www.palazzograssi.it

22/03/2012

TEMI, PECULIARITÀ ESPRESSIVE DELLA SCUOLA DI YOKOHAMA E IL SUO VALORE PER L'ARTE E LA CULTURA DEL GIAPPONE E PER LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA/ PECULIARITIES OF THE SCHOOL OF YOKOHAMA AND RELATIONSHIP WITH ART, JAPANESE CULTURE AND THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY

Palazzo Franchetti, San Vidal, Venezia

18.00/6pm

Relatore/*Speaker* Francesco Paolo Campione (Museo delle Culture di Lugano)

Segue un saluto di Paolo Gerini, Presidente della Fondazione Ada Ceschin Pilone, partner del Museo per la ricerca sulla fotografia del Giappone.

Info Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti tel. (+39) 041 2407711

www.istitutovenezia.it

22/03/2012

IL MECENATE D'ANIME: GUIDO HARARI 'LA MIA STORIA, RICORDANDO GABER'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenedanime.it/levento>

24/03/2012

ST_ART PER TUTTI : A TUTTO TONDO

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

15.00/3pm

Laboratori per tutti i bambini da 4 ai 10 anni Riflessi e trasparenze Come l'americana Roni Horn, i bambini si comenteranno con volumi colorati e traslucidi/*Workshops for children from 4 to 10 years. Reflection and transparency As the American artist Roni Horn, let's realize colored and translucent volumes.*

Info dall'Italia/*from Italy* 199 139 139 dall'estero/*from abroad* +39 041 2719039

www.palazzograssi.it

24/03/2012

UBI JAZZ WINTER SEASON: LE ORCHESTRE GIOVANILI. UNA RISORSA PER IL BEN-ESSERE IN MUSICA

Conservatorio Benedetto Marcello - Palazzo Pisani, San Marco 2810, Venezia

9.00-17.30/9am-5.30pm

L'obiettivo dell'iniziativa consiste nel dare documentazione di quanto si sta facendo in Italia e all'estero per far vivere la pratica musicale - e nella fattispecie l'esperienza socializzante del suonare insieme in orchestra - come occasione per la crescita dell'individuo/*A one-day congress on the experience, both in Italy and abroad, of Youth Orchestras*

Info Associazione Culturale Circolo 1554 Tel e Fax 041.5828098

www.ubijazz.it

28/03/2012

L'OPERA PARLA: IL DITO NELLA PIAGA: VEDERE PER CREDERE O CREDERE PER VEDERE?

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

17.00/5pm

Incontro presentato da Luigi Perissinotto, docente di Filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Meeting presented by Luigi Perissinotto, docent in Philosophy at the Ca' Foscari University in Venice.

Info dall'Italia/*from Italy* : 199 139 139, dall'estero/*from abroad*: +39 041 2719039

www.palazzograssi.it

29/03/2012

IL MECENATE D'ANIME: MARIA CRISTINA PIZZATO 'PENSIERI FATTI A MANO'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenedanime.it/levento>

31/03/2012

ST_ART PER TUTTI: MADE BY ME

Punta della Dogana François Pinault Foundation, Dorsoduro, 2, Venezia

15.00/5pm

Laboratori per tutti i bambini da 4 ai 10 anni. Architetture portatili Marcel Broodthaers insegna. Armati da

righello, forbici e matite, ricostruiamo la nostra stanza preferita!/*Workshop for children from 4 to 10 years Portable architecture With our ruler, scissors and pencils, let's rebuild our favorite room!*
Info Infoline Dall'Italia : 199 139 139 Dall'estero: (+39)0412719039
www.palazzograssi.it

31/03/2012 – 1/04/2012 – 28/04/2012 – 29/04/2012

ORIENTIAMOCI CON FANTASIA: MAKI-E, LA LACCA DORATA/MAKI-E, GOLDEN LAQUER

Museo D'Arte Orientale, Santa Croce 2076, Venezia

15.00-16.45/3pm-4.45pm

Un viaggio tra splendidi oggetti decorati da abili maestri laccatori giapponesi. Miti e leggende, storie di avventure e storie di vita quotidiana sono narrate con l'uso di una tecnica artistica che conduce in un mondo di luci e bagliori. 31 marzo e 28 aprile per bambini dai 4 ai 7 anni, 1 e 29 aprile per bambini dagli 8 ai 10 anni/*A fantastic journey of light and glitters to discover the ancient art of Japanese laquerware artisans-masters. 31 March and 28 April for kids aged between 4 and 7, 1 and 29 April for kids aged between 8 and 10.*

Info Laboratorio Blu tel. (+39)041715819

12/04/2012

IL MECENATE D'ANIME: MOULAYE NIANG 'SGUARDI RIFLESSI NEL VETRO'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenedanime.it/levento>

15/04/2012

FAMIGLIE AL MUSEO: IL DINOSAURO HA FATTO LA CACCA/FAMILIES AT THE MUSEUM: THE DINOSAUR'S POOH

Museo Civico di Storia Naturale, Santa Croce 1730, Venezia

11.00 e 15.00/11am and 5pm

Un laboratorio interattivo alla scoperta di quello che tutti fanno... Ma di cui pochi parlano, la cacca. Perché si fa? Perché puzza? Perché ha forme e colori diversi? La fanno tutti?... Anche i dinosauri? Queste e altre domande troveranno risposta al Museo di Storia Naturale, magari anche dal gigantesco dinosauro (Ouranosaurus nigeriensis) e dall'enorme coccodrillo (Sarchosuchus imperator), che accoglieranno i visitatori nella sala che documenta la famosa «Spedizione Ligabue». Per chi: per nuclei familiari con bambini a partire dall'età di cinque anni

Workshop for families with children aged over 5 years Let's discover something more about what everyone does: pooh!

Info Attività Educative e Relazioni con il Pubblico education@fmcvenezia.it info@fmcvenezia.it tel. +39 041 2700370 www.visitmuve.it/Attività_Educative_e_Relazioni_con_il_Pubblico_education@fmcvenezia.it
info@fmcvenezia.it tel. +39 041 2700370 www.visitmuve.it

19/04/2012

IL MECENATE D'ANIME: PINO DELLASEGA, 'UN PENSIERO IN CAMMINO'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenedanime.it/levento>

22/04/2012

FAMIGLIE AL MUSEO: IL DISEGNO DAL VERO/FAMILIES AT THE MUSEUM: LIFE DRAWING

Museo Civico Correr, Piazza San Marco, 52, Venezia

ore 11.00 e 15.00/11am and 3pm

La forza espressiva del canoviano Dedalo e Icaro e la capacità suggestiva del racconto mitologico si prestano particolarmente all'esperienza del disegno dal vero/*Workshop on life drawing for children aged over 4 years*

Info Attività Educative e Relazioni con il Pubblico education@fmcvenezia.it - tel. +39 041 2700370

26/04/2012

IL MECENATE D'ANIME: NATALIA CATTELAN 'RAGAZZI A TAVOLA'

Hotel Londra Palace, Castello 4171, Venezia

Ritornano gli appuntamenti de Il Mecenate d'Anime presso l'Hotel Londra Palace di Venezia. Il progetto di storytelling ideato e curato dal "cantastorie del web" Andrea Bettini, si appresta a tornare dal vivo con una nuova serie d'incontri/*Andrea Bettini is back in Venice with his project of 'storytelling' and a new series of conferences and meetings with guests who were able to centre their lives on their passions*

Info <http://www.ilmecenatedanime.it/levento>